

老牌紅寶

每包銅元十六枚

紅寶

十支裝

中國華美煙公司出品

南京通濟門一巷一號同豐永煙號經理

南京晚報

第二千一百一十一號

社址 市府路八號

電話二五三六號

定報價目 每份銅元四枚
 半年一元六角 全年三元
 加郵費每月一角六分
 廣告刊例 特種二版新
 日大洋一元五角 開前每方寸每
 二三四版下欄每方寸每方寸大
 每大洋一元二角 乙種中縫每方寸
 每日大洋一元 長期面議

做館在本部首創川菜有年承蒙 各界贊許有口皆碑茲值
 新生活週年運動做館經理督率廚司採辦國貨研究川菜精益求精
 精定新筵席經濟和菜訂價特別低廉並經售各省名酒品類純
 粹芬香濃郁確於衛生有益敬祈 惠顧諸君一試便知
 地址貴院東街 電話二二四一九

酒樓

男女侍役
 殷勤週到

【地址】
 南樓牌花路
 五三七二

展期對折
 大拍賣

狂賤貨價

老久章

執綢布業無上權威者

綢緞局

十天

從未有過

歡迎參觀比較

地址

 中華路府東街

國醫張友之
 診治內外各症門診
 上午八時至下午四時
 出診四元八角城外另議
 府園八號電話二三〇三四
 谷正倫鈕永建蕭吉瑞傅鴻春謝履
 李炎光吳大鈞蔡勁軍夏光宇全啓

國醫梁景宗
 診治內外各症門診
 上午八時至下午四時
 診門診上午
 八時至下午

錦快在頭
標奪此獎

▲專治一切牙
齒疾病
(地址)
中山路鼓樓

注射
德國
九一四
六〇六

德診所 本所專治新老白濁只取十元真貴包醫包好士
日內斷根不好退洋驗血一元精割包皮十元
無痛苦七日痊愈

藥量 〇三，二元，〇四五，四元，四元五角
〇七五，三元，〇九，四元

時間 上午七時至下午六時夜間七時至九時

地址 三元巷二十號

小孩幾悶死

胡爲在泥中
小孩幾悶死
淮安人劉成友、住
武定門八十六號、
有子名來虎、年十
二歲、昨日下午三
點、小懷亦留不住
脚、墜在來虎身上
致將來虎整個壓
在泥中、氣息窒住
、竟爲悶斃、其他
兒童見二人墜溝、
完全駭跑、有一童

醒、見辦公時間已至、遂倉卒外出、及氏醒來、見時已不早、知郭已吃飯而去、頗恨不喊伊同食、乃食飯後外出沏茶、爲同院警云、

爲了持棍當門無法逃走。

立時倒地昏去乘機逸去
婦人送警局本夫返醫院

送交姘婦觀看取樂

已經法院偵查後、金在獄中、態度頗安閑自若、日前并曾賦詩、交與姘婦^多煦芬觀看取樂、現劉已保釋外出云、

乃夫惡作劇貽笑鄰人

某機關服務、住馬道街四十七號、昨午回家午飯時、見

靈谷寺裏吃玉簪花瓣
誌公塔修成七級浮屠

訪
~~~~~  
(四)  
記者岳微

(奉)  
(安)  
以前，方  
才建築成

功的時候哩。遊覽

四十七

小洋鱈角  
百一十

科學

人天京地

撰聯贈或介之親朋或稱之密友致使先來後至戶爲之穿空勞  
往返者有之無暇暢談者有之不週之處抱愧良深茲爲補救方

法祇有請來者諸君不可四五結陣同來方免前後擁擠之患刻  
值四週紀念爲酬答舊交諸君起見特半價一月五月一日起三  
十日止常課三在談命五角大六壬和課五角飛星周易批命久  
議合婚選吉開張出行兼者奇門天星與衆不同各二元起碼久  
生南京大華飯店

診所因台一路昇平巷房屋不敷應用訂於五月二十五日遷  
中華路大功坊泰狀元巷李光明書莊隔壁照常應診（電話

診金三元車費六角逾時及現早加倍遠道面議深夜恕不應  
(診所)中華路大功坊秦狀元巷三十一號赤貧送診給藥

凡患腎部虛弱發育不全陽痿不舉遺精滑精見色早洩精關不固等症則人生乏趣子嗣絕望動輒悲悶若購用市售內服劣藥

等以冀全愈是無異隔靴搔癢功效難期茲有外科特友羅  
 多年之心血結晶經多數著名醫學博士臨床實驗讚譽乃始敢  
 發售以救濟斯病者祇須採用少許立即揮發化學作用能  
 使荷爾蒙旺盛血流通暢專治上列各症莫不藥到病除恢復健  
 壯性能迥非掛羊頭賣狗肉之庸藥所可比凡已購病藥無效者  
 請火速購用免誤大通路大華西藥公司總發行  
 上海大通路大華西藥公司總發行



(期四十第)

電 影 小 說

古怪之脾氣，就不能發現世蹟，沒有發現世間一神秘事，怎能談上什麼科學進步呢！



此而對中國前途絕緣。  
「今天來到歡迎會席上，便大大地使我不能不失望，因為今天的席却是近乎我西洋，我早打算此次來中國，吃點更好的中國飯菜也不能不算一個小目的。」

「我想：歡迎會上在座人，能否爲我一人換一桌貴國飯菜呢？」

『國風』演出的成績，這實在是新生活運動促成的力量在里面！

胡萍不和金醴演戲，我們認為這是不足驚奇！

羅明佑這次到南京來，你們知道他的使命嗎？

夏佩珍決心戒除不良的嗜好，  
這又是個喜訊了。

上海××公司將全部生財，抵押××銀行，這確實是電影界窮途末運哩！

有人說：南京電影圈里有敗類，我也很相信，不過，我更希望你們趕快的潔身自好啊！

周劍雲胡蝶現已離德，約於本月底可回國。

「空谷蘭」「姊妹花」在德國柏林公映，極得德國人士

張石川，徐欣夫，高占非，鄭小秋

，王徵信，葉秋心  
，高倩蘋，朱秋痕  
，袁紹梅，董克毅

等二十餘人，於前  
星期日乘滬杭特快

「**族魂**」外景，現已  
回滬。

在建康路  
天德藥號  
**應診**

上午門診、收費半元、下午一時至三時送診、不收診金、三時至八時出診、收費二元、

介紹痧痘  
兒科專家  
張仲樑先生  
經先生診治者均沉痾立起同人等素有相知

痧痘兒科專家張仲樑先生係下江考棚名醫張雨生先生之姪承訓對於小兒急慢驚風疳癰瘡痢吐瀉等症無不著手成春痧痘疔症其特長現懸壺於本京中山路新街口錦春和藥號內小兒患以上各症特爲介紹俾病家知所問津焉周啓剛郭春濤陸陸東李次溫洪蘭友羅

血見針一

悠。琴天曉得了。

陳波兒會做女導演嗎？

保羅茂尼有點像華稼農

卓別靈永遠不拍有聲片

在。南京永遠沒有影評人存

所」，及清末民初一告成

受到生活的重壓，一方面看到滿眼醉生夢死的行屍走肉，一片鄉愁，又引起池無限的悲憤；以後她盡歷滄桑，終算解決了生活問題，可是上海也非顯，可是上海也非安居樂業之處；她又遇到了第二次的變亂一二人。東北

論一、已經四年。

閒話『國風』 胡青

『國風』這一個影片的名字，在腦海中已經盤旋好幾個月了，總希望能公映於我們的眼前，果然在前日，提倡中華民族固有『風』尚的而聯華總經理羅明佑親任導演的『國風』公映在『首都』了。

在這『新生活』運動高唱入雲的  
『國風』真可算是應時佳作，因為  
的主旨，就是在『提倡新生活，恢  
道德』的觀點上出發。

羅明佑老板究竟不凡，他的處一到南京來公映，在廣告上使人最的，不是『羅明佑的新偉構』而是『黨部專函嘉獎』的大鉛字，這堂皇子，加在羅老板的頭上，我想也足奪了！

一代藝人阮玲玉死後，她最後的作『國風』大家是多麼的期待着啊！想在她最後的一片裏，能給大家一深刻的而永遠不朽的印象，但是真意料，她在『國風』裏飾一個所謂『人』而向觀眾說教外，很少有表演會，在享有一生盛名的她，末了由親自來出馬而把她弄成這個樣子裏未免有點替死在九泉下的她寬息死在去了的藝人，我對她的態度是

有人問我對於『國風』有何批評？我的回答是很簡單，祇有幾句：『全劇的主旨雖好，然而太鬆懈而節奏，導演以及其他方面未見有特殊貢獻。』我想上面這幾句話，不會挖苦

『國風』是已公映了，期待着的。是償了，最後的話是：『在這種俗的中國社會，是需要這一類的片刺激一下的，電影作者們！你們這一點投有？』

一九三五·五·廿四·晨於京

所」，「難民收容  
跳舞廳」，「交易  
偉大的場面，如「  
戲裏，有許多龐雜  
的新貢獻。在這部  
男女基本演員合作  
公司全體導演全體  
「民族魂」是明星  
的龐雜場面  
▽「民族魂」中  
梅君等。  
閉龔稼農王徵信顧  
就在前天開始攝影  
場上的工作了。本  
片的主演者是嚴月  
多已經籌備充分，  
了一陣之後，差不  
步驟，緊張地忙碌  
配鏡頭，計劃攝製  
頭於導演和裏，分

的一段革命史實，  
「徐錫麟刺恩銘」  
局」等。最近吳村  
導演火車站佈景的  
一段戲，把社會上  
的一切人物，都攝  
在裏面；男女老幼  
，貧富窮賤的各色  
旅客，車站的員工  
路客等等，萬頭攢  
動，喧囂非凡，這  
類最難於攝製的羣  
衆活動的戲，「民  
族魂」中多得一場  
胡塗，在國產片當  
中，可說是首屈一  
指了。

▽「鄉愁」大功

「鄉愁」是沈從文繼「女性的吶喊」和「上海二十四小時」後的第三個創作，是一部配音歌唱片。故事的年代，以九一八事件始，以一二八滬戰終，描寫東北一個的美滿的家庭，受了帝國主義鐵蹄的蹂躪，弄得家破人亡，骨肉流離，只剩了一個年老的母親，年青的女兒和一個曲背跛足的老僕，漂流到上海來。紙醉金迷，聲色狗馬，上海的繁

收復失地是遠遠無期，導演沈西苓以他的正義的詩人情感，在鄉愁裏寄托了他無限的故國的哀思。現在這一部充滿着洋溢的熱情底傑作，已經大功告成了，諸君拭目以待吧。

▽「船家女」中的一幕喜劇

這是明星公司沈西苓導演的聲片「船家女」中的一幕：西子湖中風景幽麗，我們的標準美

的早所是是  
我望這又，

命，他個吉人都影船須去片鐘仍拾，前

（船老大）二爺，似的清波中，舟，迎着夕陽，徐來似乎靜好，笑嘻嘻的迷，都互相相，引得杭州亭和豫敏，這銀幕上的壞蛋們恰巧也在這看到了徐來，船夫拚命的追候劇變時全復

去，他們是藝術家，無不著曼特令，一是向徐來調笑，些打情罵俏的，王吉亭選來的漿着水，潑潑來的身上。這有趣，當船試映到這一段，所有的觀都禁不住哄然大笑了。

▽『鄉愁』主沈西苓所編『鄉愁曲』

沈西苓所編『鄉愁曲』

「鄉愁」，是一部  
音歌唱聲片。主題  
歌「鄉愁曲」，爲高  
季琳作詞，賀綠汀  
製譜，宛轉動人。  
詞曲雙絕；明星  
月刊第三期中，刊  
有該曲，除簡譜而  
五線譜以外，並附  
小提琴。大提琴  
琴等和聲譜。今將  
歌詞錄下，以告讀  
者。

『大地茫茫』  
那裏是我的故鄉？  
眼前是酒綠紅燈，

導的  
題歌  
地笑  
客，  
的時  
永女』  
非常  
一幕  
向徐  
是用  
浪語  
，說  
面祇  
地彈  
充的

遺總很人聖機板這  
的！個出女的老，

悠揚的音樂在耳邊響！  
人兒沉醉，  
人兒輕狂，  
小姐們巧笑佯嗔，  
紳士們淺斟低唱；  
看不見國事的滄桑，  
聽不見大眾的嗟傷。  
輕歌妙舞夜未央，  
夜未央，  
好一片太平的景象！  
大地茫茫，  
感：緊貢！  
或話不的吧

那裏是我的故鄉？  
帳望那遙遠的北方，  
錦繡的山河已淪亡！  
遍地哀鴻，  
滿眼創傷，  
敵人們的槍炮震  
天響，  
同胞們的血染荒  
場；  
燬滅了城市和村  
莊，  
離散了兒女和爺  
娘！  
天南地北在流浪，  
在流浪，  
那裏是我的家鄉？  
願敗來到。  
宿風子想

午刻，歡迎會即假安樂酒店爲卅利洗塵，却利則於席上大談其此來之宗旨，立論頗有見地，茲略記如左：

「諸位先生！兄弟這次來你們中國不爲別事，僅僅願一逛太平（「路」字目給說丟了，故記者於本文上亦不願加上去。）爲此行最大目的！但，這事也決不是假來由，世人皆知我却利，人，牛性古怪，實在說來呢？一切科學之進步

「今天我用着一百二十分的忠誠智  
美你們！你們的中國便是最神祕之國家  
！不好戰爭，而且也不抵抗人家的好戰  
，換句話說：就是亦不反對人家的好戰  
。你們是有着人類世紀以前的那真實人

「因此，我愛中國！因為我愛神祕！祇恨我却利的父母是外國人。我是如此地愛中國，衆也許不以爲信，那麼底下我將來一個證明！」

「人皆不知我却利喜吃中國飯菜的。我在好萊塢時，每思及中國時，我便要弄中國飯菜吃的，我僱有十個中國高等拿手廚師傅……雖然，我每吃一次中國飯菜後，便作嘔三日，可是却不因

不是於大家也方便了嗎？於我倒隨便了，但於你們中有沒有不便呢？抱歉的很！嘻嘻！」

却利說罷，全場亦無掌聲矣，衆皆掃興而面相顧；卽由歡迎會××代表起立，召白衣侍者前來，俯耳告語，囑其掉換一桌中餐。

中餐既畢，衆人雜集一傍，皆作低談，略謂此滑稽大王實難對付也。

（未完）

電 影 小 說

「腳別靈」遊一太平

青了

△△太平路上畫了白綫後  
△△却利不遠韋里來一遊  
(三)

怪！二字也。此語又作何解呢！即是說：沒有古怪之脾氣，就不能發現世間一神秘事蹟，沒有發現世間一神秘事蹟之能力，何能談上什麼科學進步呢！

◆ 太平路上的脚別靈速寫

……這些這些，我敢說一句：中國民族是世界上最優秀的民族！一個應該永遠生存着的國家！（席上衆人聞至此，皆拍掌不停。）

一好了！還讓我講下去！（却利聲

此而對中國餽來絕緣。  
「今天來到歡迎會席上，便大大地使我不能不失望，因為今天的席却是近乎我西洋，我早打算此次來中國，吃點更好的中國飯菜也不能不算一個小目的。」

「我想：歡迎會上在座人，能否爲我一人換一桌貴國飯菜呢？這一來，